

Domenico Cimarosa, Le trame deluse (1786)

Kritische Ausgabe, hg. von Arnold Jacobshagen/Michael Weiger (Concentus musicus 18), Kassel: Bärenreiter (in Vorbereitung).

mehr über den geplanten Band:

"Le trame deluse" zählt zu den erfolgreichsten Bühnenwerken Domenico Cimarosas. Die dreiaktige Commedia per musica nach einem Libretto von Giuseppe Maria Diodati wurde 1786 am Teatro Nuovo in Neapel uraufgeführt und bis ins frühe 19. Jahrhundert an zahlreichen Bühnen in- und außerhalb Italiens nachgespielt. In deutscher Sprache gelangte das Werk unter dem Titel "Die vereitelten Ränke" u.a. in Wien 1787, Bratislava 1788, Budapest 1789, Dresden 1789, Weimar 1794 und Berlin 1808 zur Aufführung. Für das Weimarer Hoftheater, wo die Oper sogar bis 1809 auf dem Spielplan stand, ließ Johann Wolfgang von Goethe eine eigene Fassung erstellen und wirkte an der Übertragung der Gesangsnummern persönlich mit. Die kritische Edition wird das Werk erstmals wieder für die Musikforschung wie für die Bühnenpraxis zugänglich machen.