



Deutsches Historisches Institut in Rom
Istituto Storico Germanico di Roma
Via Aurelia Antica, 391
I-00165 Roma
T: +39 06 6604921
www.dhi-roma.it



Istituto Storico Germanico di Roma

Deutsches Historisches Institut in Rom
German Historical Institute in Rome

Contatti

Prof. Dr. Martin Baumeister | Direttore
Dr. phil. habil. Alexander Koller | Vicedirettore
Dott.ssa Monika Kruse | Segreteria di direzione
kruse@dhi-roma.it
Susanne Wesely | Segreteria servizio scientifico
wesely@dhi-roma.it

Medioevo

Dr. Andreas Rehberg
Dr. Kordula Wolf

Biblioteca storica

Dr. Thomas Hofmann |
Direttore
bibliothek@dhi-roma.it

Età moderna

Dr. phil. habil. Alexander Koller

Archivio

Dr. Andreas Rehberg
archiv@dhi-roma.it

XIX e XX secolo

Dr. Lutz Klinkhammer

Amministrazione

Sandra Heisel | Direttrice
verwaltung@dhi-roma.it

Sezione di Storia della Musica e Biblioteca

Dr. Markus Engelhardt |
Direttore

IT

Jan-Peter Grünewälder
admin@dhi-roma.it

Dr. Sabine Ehrmann-Herfort |
Vicedirettrice
musik@dhi-roma.it

Pubbliche relazioni

Dr. Kordula Wolf
presse@dhi-roma.it

Orari di apertura dell'Istituto e delle biblioteche

Lunedì	ore 9.00-17.00
Martedì	ore 9.00-17.00
Mercoledì	ore 9.00-19.00*
Giovedì	ore 9.00-17.00
Venerdì	ore 9.00-15.30

Durante il periodo estivo si osservano orari di apertura ridotti.
* Biblioteca della Sezione di Storia della Musica fino alle ore 17.00

Il DHI Roma fa parte della Max Weber Stiftung - Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland:
www.maxweberstiftung.de



L'Istituto Storico Germanico (DHI) di Roma svolge ricerche transepocali e interdisciplinari sulla storia e la storia della musica italiana e tedesca nel contesto europeo, coprendo l'arco di tempo dal medioevo fino al presente.

Esso si avvale delle risorse uniche che l'Italia, e in particolare Roma, offrono come luogo di ricerca scientifica. Le ricercatrici e i ricercatori studiano negli archivi e nelle biblioteche italiane e del Vaticano.

Il DHI Roma è il più antico istituto di ricerche storiche tedesco all'estero. Esso fu fondato nel 1888 in occasione dell'apertura dell'Archivio Segreto Vaticano. L'ampia gamma dei suoi compiti comprende la ricerca storica di base, il servizio di consulenza e di sostegno per studiosi/studiose e istituzioni tedesche e italiane, nonché la creazione di banche dati storiche. L'Istituto si impegna in particolare nello scambio e la cooperazione tra la ricerca tedesca, italiana e internazionale.

Il DHI Roma si adopera espressamente a promuovere le ricerche di giovani studiosi e studiose, assegnando a questo scopo anche delle borse di studio postdoc a storici e storiche italiani. Si organizzano regolarmente convegni e conferenze pubbliche su tematiche storiche.

Fulcro della Biblioteca storica, che custodisce consistenti fondi di monografie e riviste, è la storia tedesca e italiana dal medioevo fino al secondo dopoguerra. Essa possiede inoltre una collezione di manoscritti del XVI e XVII secolo, nonché alcune raccolte particolari relative al fascismo.



Le ricerche che conduce la Sezione di Storia della Musica, fondata nel 1960, riguardano specificamente le relazioni tra l'Italia e la Germania nel contesto delle culture musicali europee.

La Biblioteca della Sezione di Storia della Musica offre un ricco fondo di monografie, stampe musicali, riviste, supporti audio, microforme, media audiovisivi e libretti rari. L'Archivio dell'Istituto conserva materiali relativi alla propria storia e diversi lasciti.

A partire dal 1892 il DHI Roma presenta i risultati delle sue ricerche in proprie collane. Il *Repertorium Germanicum* e *Repertorium Poenitentiarum*

Germanicum, i *Nuntiatgeberichte aus Deutschland* e le *Instructiones Pontificum Romanorum* comprendono registi ed edizioni, la *Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom* e le *Ricerche dell'Istituto Storico Germanico di Roma* accolgono monografie e volumi collettanei; infine si pubblicano la rivista *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken (QFIAB)* e il periodico *Informazioni bibliografiche sulla storia contemporanea italiana*.

La Sezione di Storia della Musica cura la collana di studi *Analecta musicologica* e la raccolta di opere musicali rare *Concentus musicus*.

Il sito web dell'Istituto offre inoltre l'accesso alle sue pubblicazioni online.

Sulla piattaforma **Roman Repertories Online (RRO)** si possono consultare banche dati ed edizioni del DHI Roma e dei suoi partner di cooperazione.