

INHALT

Vorwort	VIII
Anna Amalie Abert, Verdi und Wagner (Öffentlicher Vortrag)	1
Agostino Ziino, Rassegna della letteratura wagneriana in Italia	14
Diskussion	136
Klaus Hortschansky, Die Herausbildung eines deutschsprachigen Verdi-Repertoires	140
Diskussion	183
Dietrich Kämpfer, Das deutsche Verdi-Schrifttum	185
Diskussion	198
Friedrich Lippmann, Wagner und Italien	200
Diskussion	248
Emilia Zanetti, Palestrina e Verdi	250
Ludwig Finscher, Wort und Ton in den Opern Verdis	255
Diskussion	271
Fedele d'Amico, Note sulla drammaturgia verdiana	272
Diskussion	288
Carl Dahlhaus, Wagners dramatisch-musikalischer Formbegriff	290
Diskussion	302
Wolfgang Witzemann, Grundzüge der Instrumentation in den Opern Verdis und Wagners	304
Diskussion	327
Rodolfo Celletti, Lo stile vocale di Verdi e di Wagner	328
Diskussion	342