

ANALECTA MUSICOLOGICA

VERÖFFENTLICHUNGEN DER  
MUSIKGESCHICHTLICHEN ABTEILUNG  
DES DEUTSCHEN HISTORISCHEN INSTITUTS IN ROM

BAND 36

»VANITATIS FUGA, AETERNITATIS AMOR«

Wolfgang Witzemann  
zum 65. Geburtstag / in occasione del suo 65° compleanno

Herausgegeben von / a cura di

SABINE EHRMANN-HERFORT und / e  
MARKUS ENGELHARDT



LAABER-VERLAG

## INHALT

Vorwort .....	IX
Silke LEOPOLD, Vom Mythos der ›Italianità‹. Vor-, Früh- und Problemgeschichte einer musikalischen Kategorie .....	1
Galliano CILIBERTI, Libri di musica e liturgici nella biblioteca pontificia d'Avignon prima del Grande Scisma (1305–1378) .....	23
Francesco LUISI, Ancora sul <i>Ben venga Maggio</i> . Per un supponi- bile »teatro di poesia in musica« a Siena nel primo Cinquecento .....	79
Oscar MISCHIATI †, L'archivio musicale della Basilica di San Petronio a Bologna – Nota informativa .....	105
Sebastian KLOTZ, Wie klang der Frühling um 1600? Madrigale von Monteverdi, Luzzaschi und Sigismondo d'India im mentalitäts- geschichtlichen Vergleich .....	113
Siegfried SCHMALZRIEDT, Dissoziation und Autonomie: Monteverdis Madrigal <i>Sì ch'io vorrei morire</i> .....	139
Giancarlo ROSTIROLLA, Celebrazioni ed eventi musicali nella Cappella Pontificia durante l'Anno Santo 1625: Dal Diario redatto dal compositore e cantore perugino Francesco Severi, con l'edizione integrale di esso .....	151

Ala BOTTI CASELLI, Il dialogo <i>O mestissime Jesu</i> di Marco Marazzoli .....	227
Saverio FRANCHI, Un'opera per Cristina di Svezia: <i>La vita umana</i> di Giulio Rospigliosi e Marco Marazzoli: simboli morali e allegoria cattolica nel dramma e nell'allestimento scenico .....	261
Teresa CHIRICO, <i>Il martirio de' Santi Abundio prete, Abundantio</i> <i>Diacono, Marciano e Giovanni</i> : Una sconosciuta fonte librettistica .....	289
Arnaldo MORELLI, Una cantante del Seicento e le sue carte di musica: il »Libro della signora Cecilia«.....	307
Margaret MURATA, More observations on Italian Florid Song in the Seventeenth and Eighteenth centuries .....	327
Peter ACKERMANN, Johann Mattheson und die Anfänge der Melodielehre.....	355
Teresa M. GIALDRONI, Spigolature romane: la musica a Roma attraverso avvisi e dispacci del Fondo Albani dell'Archivio di Stato di Pesaro (1711) .....	371
Siegfried GMEINWIESER, Girolamo Chiti und seine Palestrina- Bearbeitungen. Anmerkungen zu einem Manuskript mit Bearbei- tungen der Offertorien von Palestrina aus dem Jahre 1593 .....	403
Francesco Paolo RUSSO, Addenda et corrigenda all'edizione critica de <i>Il barbiere di Siviglia</i> di Giovanni Paisiello .....	417
Martina GREMLER, Der Kardinal und die Oper: Ercole Consalvi (1757–1824), Staatssekretär in Rom .....	427
Pierluigi PETROBELLI, »...incomincerò a scrivere tutto quello che ho di già ideato...« .....	449
Daniel BRANDENBURG, Italienische Volksmusik des 18. und 19. Jahrhunderts in Zeugnissen ausländischer Zeitgenossen.....	455
Bianca Maria ANTOLINI, Un musicista tedesco nella Roma del- l'Ottocento: Ludwig Landsberg .....	465
Friedrich LIPPMANN, Berlioz, Gounod, Spohr, Nicolai, Landsberg, Liszt und die Pifferari.....	489
Agostino ZIINO, <i>Beijo a mão que me condena</i> : una »modinha« di José Maurício Nunes Garcia.....	559
Michael WITTMANN, Der ferne Klang des Jazz: Anmerkungen zur Rezeption von Ernst Kreneks Zeitoper <i>Jonny spielt auf</i> .....	567

Christoph FLAMM, »Chi non è c o n , è c o n t r o« Adriano Lualdis <i>Viaggio musicale nell'U.R.S.S.</i> als Spiegel totali- tärer Kulturpolitik in den 1930er Jahren .....	583
Dietrich KÄMPER, Augenmusik im Spätwerk Luigi Dallapiccolas .....	633
Jürgen MAEHDER, »Mailänder Dramaturgie« – Le scelte del reper- torio lirico al Teatro alla Scala nel decennio 1970–1980 .....	655
Luigi BELLINGARDI, Alcune riflessioni sulla <i>Gespenstersonate</i> di Aribert Reimann .....	689
Klaus PIETSCHMANN, Laurence Feiningers Spartierungen von geist- licher Musik des 15. und 16. Jahrhunderts .....	697
Bernhard SCHRAMMEK, Überlegungen zur zeitgenössischen liturgi- schen Musik am Beispiel ausgewählter Werke des tschechischen Komponisten Petr Eben .....	705
Schriftenverzeichnis Wolfgang Witzenmann .....	715
Index .....	727
Bildnachweise .....	755