

Inhaltsverzeichnis

Martin Baumeister

Jahresbericht des DHI Rom 2019 — IX

Editorial

Einhundert Bände „Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken“. Geschichte und Zukunft — 3

Cento volumi di „Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken“ da una prospettiva italiana

Daniela Rando

I cento fascicoli delle „Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken“, 1898–2020. Riflessioni di una medievista — 27

Irene Fosi

La Storia dell’Età Moderna nelle „Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken“: lo specchio di un secolo di ricerche — 40

Marco Meriggi

„Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken“ e la contemporaneistica (1960–2018) — 47

Themenschwerpunkt

Musik und Geschichte – Musikwissenschaft und Geschichtswissenschaft

konzipiert von Sabine Ehrmann-Herfort und Dörte Schmidt

Sabine Ehrmann-Herfort/Dörte Schmidt

Einleitung — 57

Dietmar Schenk

Noten und Akten. Berührungspunkte der historischen Archive mit der Musikwissenschaft — 72

Gianmario Borio

Das Musikinstitut der Fondazione Giorgio Cini. Quellenbasierte Forschung im gegenwärtigen Horizont — 86

Richard Erkens

**Grauzone Privatarchiv. Über Erschließungsoptionen im Kontext projektgebundener
Opernforschung — 94**

Tobias Reichard

**Verfolgungsinstrument Schwarze Liste. Antisemitische Musikpolitik im Zeichen der
,Achse Berlin-Rom‘ — 114**

Artikel

Stefano Manganaro

**Netzwerke in der Ottonenzeit. Wie der Königsschutz Ottonen
und Reichsklöster bzw. Reichsstifte miteinander verband: Mittelitalien und
Ostsachsen im Vergleich — 137**

Mariarosaria Salerno

**I Florensi nelle strutture politiche, religiose e socio-economiche della Calabria
(XII–XIII sec.) — 180**

Christof Paulus/Albert Weber

**Venedig und der „wilde Osten“. Wissen, Rang und Interessenräume im
ausgehenden Mittelalter — 208**

Jörg Voigt

**Römische Kurie und Karriere. Aufbau und Funktion kurialer Netzwerke am Beispiel
des Lüneburger Klerikers Nikolaus Graurock († 1493) — 261**

Matteo Al Kalak

Eresie di confine. Nuovi documenti sull’arresto di Fanino Fanini — 291

Dieter Kempkens

**Guido Bentivoglios „Della Guerra di Fiandra“ und die europäische
Zeitgeschichtsschreibung über den niederländischen Aufstand (1596–1648) — 313**

Chiara Petrolini

**Roma, Vienna e l’Oriente. Le lettere di Sebastian Tegnagel e Pietro Della
Valle — 349**

Rotraud Becker

**Die italienischen Reichslehen im Spiegel der Nuntiaturberichte in der Zeit
um 1630 — 374**

Amerigo Caruso/Linda Hammann

Resilienz und Konstruktion von Sicherheit. Die piemontesische Adelsfamilie Balbo im Zeitalter der Revolutionen — 415

Francesco Tacchi

Contributo alla storia del cattolicesimo ‚integrale‘ nella Germania guglielmina. Andreas Müller e l’interconfessionalismo ‚modernista‘ — 446

Raffaella Perin

Heiliger Stuhl, Drittes Reich und Radio Vaticana. Die Beziehungen zwischen dem Vatikan und dem nationalsozialistischen Deutschland im Spiegel des päpstlichen Rundfunksenders (1936–1943) — 471

Luigi Cajani

L’Antirisorgimento nel dibattito pubblico dell’Italia repubblicana — 495

Forum

Laurenz Lütteken

Das „Foltersystem historischer Kritik“. Zum Verhältnis von Musikwissenschaft und Geschichtsforschung — 515

Tagungen des Instituts

Andrea A. Verardi

Gerontology and the Humanities – Perspective for Historical Ageing Studies and Approaches to Gerontological Medievalistics — 529

Simone Lombardo

Carlo IV e l’Italia — 536

Anne Scheinhardt

Music, Performance, Architecture. Sacred Spaces as Sound Spaces in the Early Modern Period — 541

Riccarda Suitner

Collecting, Classifying, (Re)presenting: Archives, Museums, Textbooks and the Politics of the Past — 550

Eric Müller

Model Rome – International Capital Cities of Science and Arts in the 20th Century — 555

Simon Unger-Alvi

Das Reichsinstitut für ältere deutsche Geschichtskunde 1935 bis 1945 – Ein „Kriegsbeitrag der Geisteswissenschaften“? — 562

Circolo Medievistico Romano 2019 — 567

Rezensionen

Leitrezensionen

Romedio Schmitz-Esser

Die mittelalterliche Geschichte und ihre wichtige Position in den globalhistorischen und postkolonialen Diskursen der Gegenwart — 573

Carla Frova

La rivoluzione scientifica del medioevo. Una nuova lettura della storia della scolastica dall'XI al XIII secolo — 577

Vincenzo Lavenia

Un cardinale inquisito e i conflitti religiosi del Cinquecento — 585

Costanza D'Elia

Storia comparata e asimmetrie della modernità. Germania e Italia a confronto nell'analisi di Christof Dipper — 589

Massimo Mastrogregori

Lo storico e il suo biografo. La vita di Eric Hobsbawm secondo Richard Evans — 593

Allgemein — 598

Mittelalter — 626

Frühe Neuzeit — 721

19.–20. Jahrhundert — 781

Verzeichnis der Rezensentinnen und Rezensenten — 829

Register der in den Rezensionen genannten Autorinnen und Autoren — 831