



## **Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken (QFIAB)**

### **Norme redazionali per la stesura di manoscritti pronti per la stampa**

Si prega di mandare il manoscritto a: wesely@dhi-roma.it

**Lunghezza:** massimo 100 000 caratteri (spazi inclusi).

#### **ARTICOLAZIONE DEL TESTO**

##### **TITOLO E TITOLI INTERMEDI**

*Esempio titolo:*

Arnold Esch

#### **Fernhandel und früher Protestantismus**

Beobachtungen zur Frühgeschichte der lutherischen Gemeinde in Venedig

Si prega di non inserire note nel titolo!

È possibile, ma non obbligatorio, strutturare il testo utilizzando dei titoli intermedi evitando uno scaglionamento troppo profondo. I nuovi capoversi non vanno contrassegnati con una riga vuota di spazio, ma con un rientro a capo.

##### ***IN CORSIVO***

Solamente singole parole non-italiane e termini tecnici che non sono di uso comune.

##### **„VIRGOLETTE DOPPIE“**

Citazioni di fonti, dalla letteratura scientifica, titoli di libri (e titoli dei singoli capitoli), traduzioni, riviste e giornali, articoli, opere musicali, film. Si prega di usare le doppie virgolette: „ “ (mai «» !).

##### **‚VIRGOLETTE SINGOLE‘**

Esclusivamente per espressioni idiomatiche o per termini usati in eccezioni particolari e nel caso di una citazione all'interno di una citazione.

##### **PUNTI DI SOSPENSIONE ...**

Senza parentesi e con uno spazio prima e dopo.

##### **NOTE A PIÈ DI PAGINA**

I numeri di nota vanno inseriti nel testo in apice dopo i segni di interpunzione e senza parentesi. Fanno eccezione i casi in cui le note si riferiscono a una determinata parola o sequenza di parole prima del segno di interpunzione, e non a tutta la frase.

##### **RIASSUNTO**

L'articolo si apre con un breve riassunto in lingua inglese (Abstract) di ca. 1500 caratteri.

##### **LINEE GUIDA PER UN LINGUAGGIO RISPETTOSO DEL GENERE**

Raccomandiamo – nella misura in cui il contesto storico e le fonti documentarie citate lo permettono – di ricorrere a un linguaggio rispettoso del genere, scegliendo la forma declinata al

femminile quando ci si riferisce a una donna ed evitando il maschile inclusivo per sostituirlo con le due forme, maschile e femminile (ad esempio: studentesse e studenti). Non sono previste abbreviazioni del tipo -o/a, -e/i ecc. (ad esempio: alunne/i). Qualche volta si presta anche l'uso della forma passiva.

#### **PARTICOLARITA'**

Nel testo corrente come anche nelle note i nomi non vanno abbreviati. Non sono ammesse le abbreviazioni ff., ss., op. cit. Le citazioni che superano la lunghezza di 60 parole vanno messe con rientro e in caratteri leggermente più piccoli, precedute e seguite da una riga vuota. Non si usano sottolineature o caratteri in grassetto per mettere in evidenza singole parole o passaggi nel testo, piuttosto si usa la spaziatura.

#### **PUBBLICAZIONE DI TESTI TRATTI DA FONTI IN APPENDICE**

I testi tratti da fonti e da pubblicarsi in appendice vanno formattati con **caratteri tondi** e non corsivi! Ciò vale sia per il testo che per le eventuali varianti nell'apparato. Integrazioni dell'autrice o dell'autore (indicazioni archivistiche; regesti; commenti) vanno invece inserite **in corsivo**.

### **RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI – NOTE**

*Alla prima menzione di fonti o studi:* sempre i riferimenti bibliografici completi, nel caso di contributi/articoli indicando anche tutte le pagine (non solo quelle eventualmente citate).

*Alle successive menzioni:* sempre un titolo breve con rimando alla nota in cui si trovano i riferimenti bibliografici completi.

### **RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI COMPLETI – RIFERIMENTI TITOLI BREVI**

#### **FONTI MANOSCRITTE E D'ARCHIVIO**

Città del Vaticano, Archivio Apostolico Vaticano (= AAV), Reg. Suppl. 167, fol. 43v–44r.

Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (= BAV), Vat. lat. 157, fol. 10r.

Torino, Archivio di Stato (= AST), Lettere Ministri (= LM), nr. 34, fol. 27r–v.

*Riferimento breve:*

AAV, Reg. Suppl. 23, fol. 3v–14r.

BAV, Vat. lat. 64, fol. 21r.

AST, LM, nr. 32, fol. 19r–v.

#### **FONTI STAMPATE/EDITE**

Anonimo Romano, *Chronica*, a cura di Giuseppe Porta, Milano 1979 (Classici 40).

Die Konstitutionen Friedrichs II. für das Königreich Sizilien, a cura di Wolfgang Stürner, Hannover 1996 (MGH LL 5,2 suppl.).

Ludwig Quidde, *Caligula. Schriften über Militarismus und Pazifismus*, a cura di Hans-Ulrich Wehler, Frankfurt a. M. 1977, pp. 80–130.

MGH, *Constitutiones et acta publica imperatorum et regum* 2, Hannoverae 1896, nr. 84, pp. 105–109.

*Riferimento breve:*

Anonimo Romano, *Chronica*, a cura di Porta (vedi nota 2), pp. 13 sg.

Konstitutionen Friedrichs II., a cura di Stürner (vedi nota 15), p. ■.

Quidde, *Caligula*, a cura di Wehler (vedi nota 1), pp. 80–130, nota 1.

MGH Const. 2 (vedi nota 56), nr. 84, pp. 105–109, r. 3.

#### **MONOGRAFIE**

Peter Blastenbrei, *Kriminalität in Rom 1560–1585*, Tübingen 1995 (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 82).

Norbert Ohler, *Reisen im Mittelalter*, München <sup>2</sup>1988.

Mauro Neri/Silvia Vernaccini, *Sulla Via Claudia Augusta Altinate*, Trento-Roma 1998.

*Riferimento breve:*

Blastenbrei, *Kriminalität* (vedi nota 12), pp. 45–47. \_\_\_\_\_

Ohler, Reisen (vedi nota 38), pp. 67 sg.  
Neri/Vernaccini, Via (vedi nota 4), p. 17.

#### MISCELLANEE

Martin Bertram (a cura di), Stagnation oder Fortbildung? Aspekte des allgemeinen Kirchenrechts im 14. und 15. Jahrhundert, Tübingen 2005 (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 108).

Anna Esposito/Andreas Rehberg (a cura di), Gli ordini ospedalieri tra centro e periferia. Giornata di studio, Roma, Istituto Storico Germanico, 16 giugno 2005, Roma 2007 (Ricerche dell'Istituto Storico Germanico 3).

*Riferimento breve:*

Bertram (a cura di), Stagnation (vedi nota 2).

Esposito/Rehberg (a cura di), Ordini (vedi nota 56), pp. 2–8.

#### ARTICOLI

*Esempio volume collettaneo:*

Stefano Andretta, Clemente VIII e la Repubblica di S. Marco. Conflittualità e tatticismi, in: Georg Lutz (a cura di), Das Papsttum, die Christenheit und die Staaten Europas 1592–1605, Tübingen 1994 (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 66), pp. 77–98, qui p. 86.

*Esempio rivista:*

Arnold Esch, Spolien. Zur Wiederverwendung antiker Baustücke und Skulpturen im mittelalterlichen Italien, in: Archiv für Kulturgeschichte 51 (1969), pp. 1–64.

*Esempio enciclopedia:*

Norbert Kamp, Federico II di Svevia, in: DBI, vol. 45, Roma 1995, pp. 743–758.

*Riferimenti brevi:*

Andretta, Clemente VIII (vedi nota 4), p. 86.

Esch, Spolien (vedi nota 67), pp. 1, 5, 21–26.

Kamp, Federico II (vedi nota 12), pp. 754–756.

#### PUBBLICAZIONI ONLINE

Michael Matheus/Hubert Wolf (a cura di), Bleibt im Vatikanischen Geheimarchiv vieles zu geheim? Historische Grundlagenforschung in Mittelalter und Neuzeit. Beiträge zur Sektion des Deutschen Historischen Instituts (DHI) Rom, organisiert in Verbindung mit der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, Seminar für Mittlere und Neue Kirchengeschichte. 47. Deutscher Historikertag, Dresden 30. September – 3. Oktober 2008, Roma 2009 (URL: [http://www.dhi-roma.it/historikertag\\_dresden.html](http://www.dhi-roma.it/historikertag_dresden.html); 22.6.2015). **Il link completo e la data di consultazione vanno messi tra parentesi tonde!**

Matheus/Wolf (a cura di), Geheimarchiv (vedi nota 80), pp. 12, 56.

#### RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI IN SEQUENZA

1) *Elenco (punto e virgola):* Cfr. Blastenbrei, Kriminalität (vedi nota 12), pp. 45–47; Ohler, Reisen (vedi nota 38), pp. 67 sg.; Neri/Vernaccini, Via (vedi nota 5), pp. 45, 89–93.

2) *All'interno del testo della nota (virgola):* Come Blastenbrei, Kriminalität (vedi nota 12), pp. 45–47, ha evidenziato, l'ipotesi di Ohler, Reisen (vedi nota 38), pp. 67 sg., non ha nessun fondamento.

#### ILLUSTRAZIONI

Ogni immagine va numerata e la sua posizione all'interno del testo indicata tra parentesi tonde (vedi fig. 2). Serve inoltre una didascalia che spieghi il contenuto dell'immagine.

Si prega di consegnare ogni immagine o grafico in un singolo file con una risoluzione di almeno 300 dpi in formato TIF o JPG, dimensione almeno 15 cm. Grafici creati con Excel: per favore consegnare anche la tabella Excel!

Diritti di pubblicazione: **L'autrice o l'autore è responsabile di occuparsi degli eventuali diritti per la pubblicazione (print e online!) dell'immagine.** La provenienza dell'immagine deve

essere indicata in un elenco separato. Immagini riprese da volumi già pubblicati vanno scansionate con la risoluzione sopra indicata; in più servono i riferimenti bibliografici esatti.

## ABBREVIAZIONI

Abbreviazioni generali. – Istituzioni. – Riviste e collane.

b.	Busta
Bibl.	Biblioteca, Bibliothek, Bibliothèque
Boll., Bull.	Bollettino, Bulletin, Bullettino
cfr.	Confronta
col(l).	colonna (colonne)
Ead.	Eadem
fasc.	Fascicolo
fig.	Figura
fol.	Folio
Ibid.	Ibidem
Id.	Idem
n. s.	nuova serie
nr.	numero, numeri
p., pp.	pagina, pagine
r.	Riga
Reg.	Registro, Register
rist.	Ristampa
Riv., Rev.	Rivista, Review, Revue
sg.	Seguente
tav.	tavola, tavole, Tafel
v.	Verso
vol., voll.	volume(-i), volume(s), volumen (-ina)
ACS	Archivio Centrale dello Stato
AS	Archivio di Stato
AAV	Archivio Apostolico Vaticano
BAV	Biblioteca Apostolica Vaticana
BN(C)	Biblioteca Nazionale (Centrale), Bibliothèque Nationale
DHI	Deutsches Historisches Institut
StA	Staatsarchiv
StB	Staatsbibliothek
UB	Universitätsbibliothek
ADB	Allgemeine Deutsche Biographie
AHP	Archivum Historiae Pontificiae
BISI	Bollettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano
DA	Deutsches Archiv
DBI	Dizionario biografico degli Italiani
FSI	Fonti per la Storia d'Italia
HJb	Historisches Jahrbuch
HZ	Historische Zeitschrift
IT	Italia Pontificia
Lex. MA	Lexikon des Mittelalters
LThK (con edizione)	Lexikon für Theologie und Kirche
MEFRIM	Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée
MEFRM	Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen-Âge
MGH	Monumenta Germaniae Historica
MIÖG	Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung

NBD	Nuntiaturberichte aus Deutschland
NDB	Neue Deutsche Biographie
QFIAB	Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken
RG	Repertorium Germanicum
RHM	Römische Historische Mitteilungen
RIS	Rerum Italicarum Scriptores
RPG	Repertorium Poenitentiarum Germanicum
RQ	Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte
RTA	Deutsche Reichstagsakten
TRE	Theologische Realenzyklopädie
VfZ	Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte
ZRG germ. (kan., rom.) Abt.	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, germanische (kanonistische, romanistische) Abteilung

(Aggiornamento al gennaio 2022)