La cour de Bourgogne et l'Europe, DHI Paris, 9.-11. Oktober 2007

Programme

mardi 9 octobre

14h00 *Bienvenue*

14h15 Introduction: La fin du mythe bourguignon? (**Werner Paravicini, IHA Paris**)

- I -
De belles archives, de grandes richesses, une historiographie hors pair ?

14h45 **Table ronde 1: Des archives incomparables?**

Rapporteur: Jean Richard, membre de l'Institut (Dijon)

Les archives des ducs de Bourgogne: tradition, inventaires, publications (**Bertrand Schnerb, Lille / Paris**)

Les archives de l'hôtel de Bourgogne (**Sébastien Hamel, IHA Paris, Montréal**)

Les archives bourguignonnes, les plus riches d'Europe? (**Pierre Cockshaw, Bruxelles**)

16h30 *Pause*

17h00 **Table ronde 2: Richesse, historiographie, perception**

Rapporteur: Bertrand Schnerb (Lille / Paris)

Le plus riche prince d'Occident? (**Jean François Lassalmonie, Paris**)

L'historiographie bourguignonne, une historiographie aveuglante? (**Jean Devaux, Dunkerque**)

Une admiration sans faille? La cour de Bourgogne vue de l'extérieur (récits de voyage, dépêches des ambassadeurs, correspondances) (**Ludwig Vones, Cologne**)

18h45 *Fin de la journée*

19h30 *Banquet pour les intervenants du colloque à l'IHA*

Avec une intervention sur la table à la cour des ducs de Bourgogne

*par **Bruno Laurioux (Paris)**.*

mercredi 10 octobre

- II -
Y a-t-il un style bourguignon?

9h00 **Table ronde 3: Un État inventeur de formes d'organisation?**

Rapporteur: Jean-Marie Cauchies (Bruxelles)

Organiser l'ordre: l'organisation curiale au bas Moyen Âge sous l'angle de la théorie économique **(Ulf-Christian Ewert, Chemnitz**)

L'État bourguignon, un État inventeur ou les limites de l'invention ? (**Marc Boone, Gand**)

La garde et les ordonnances militaires de Charles le Téméraire, des modèles militaires? (**Franck Viltart, IHA Paris / Lille**)

Une diplomatie modèle? (**Anne-Brigitte Spitzbarth, Lille**)

10h45 *Pause*

11h15 **Table ronde 4: Un État de noblesse et de chevalerie?**

Rapporteur: Jacques Paviot (Paris)

Das *mystère* des Ordens vom Goldenen Vließ. Ein Symbol adeliger Elite und Instrument fürstlicher Macht im ausgehenden Mittelalter (**Gert Melville, Dresde**)

Noblesse et chevalerie comme idéologie princière? (**Klaus Oschema, Heidelberg**)

Tournois et héraudie: une avance bourguignonne? (**Torsten Hiltmann, IHA Paris**)

La ville: creuset des cultures urbaine et princière dans les anciens Pays-Bas bourguignons (**Élodie Lecuppre-Desjardin, Lille**)

13h00 *Déjeuner à l'Hôtel Duret de Chevry*

14h30 **Table ronde 5: Les beaux-arts: vers l'innovation?**

Rapporteur: Anne-Marie Legaré (Lille)

A Complex Product: Tapestry in the Burgundian Netherlands, c.1363–1450 (**Katherine Anne Wilson, Glasgow**)

»En ramembrance de ses predecesseurs «: tendances de la sculpture officielle sous Philippe le Bon et Charles le Téméraire (**Ludovic Nys, Valenciennes**)

Une littérature exemplaire? (**Tania van Hemelryck, Louvain-la-Neuve**)

Un style de manuscrits enluminés? (**Hanno Wijsman, Leyde**)

Le mécénat musical bourguignon (**David Fiala, Rouen**)

16h30 *Fin des travaux*

19h00 *concert médiéval*

Musica Nova (Lyon)

La chanson bourguignonne et ses modèles dans les manuscrits européens

Au Musée national du Moyen Âge – thermes & hôtel de Cluny, 6 place Paul Painlevé – 75005 Paris – Métro: St-Michel ou Luxembourg

Gratuit pour les participants, sur inscription (places limitées).

jeudi 11 octobre

- III -
Présences, transferts, croisements: l'Europe et la cour de Bourgogne

9h00 **Table ronde 6: France, Angleterre, Écosse**

Rapporteur: Philippe Contamine, membre de l'Institut (Paris)

Les cours en France (fin XIVe - fin XVe siècle) (**Olivier Mattéoni, Paris**)

England: simple imitation or fruitful reciprocity? (**Malcolm Vale, Oxford**)

The Scottish court in the fifteenth century: the view from Burgundy (**Graeme Small, Glasgow**)

10h45 *Pause*

11h15 **Table ronde 7: L'Italie**

Rapporteur: Ricardo Fubini (Florence)

Florence et la Bourgogne: relations et transformations de deux États à la fin du Moyen Âge (**Lorenzo Tanzini, Cagliari**)

Paysages urbains dans le comté de Flandre et le duché de Milan au XVe siècle (**Giorgio Chittolini, Milan**)

Familia, Corte, Casa. The Este case in the XVth-XVIth centuries (**Guido Guerzoni, Milan / Venice**)

Mantoue (**Isabella Lazzarini, Molise**)

Naples et le Nord à l'époque des rois d'Aragon (1442-1494) (**Gennaro Toscano, Lille III**)

13h00 *Déjeuner à l'Hôtel Duret de Chevry*

14h30 **Table ronde 8: La péninsule ibérique**

Rapporteur: Adeline Rucquoi (Paris)

L'impact de la Bourgogne à la cour castillane des Trastamare (**Alváro Fernández de Cordova Miralles, Pampelune**)

La cour du Portugal et la cour de Bourgogne au XVe siècle (**Rita Costa Gomes, Towson, Maryland**)

Agnès de Clèves et la cour de Navarre (**María Narbona Carcéles, Pampelune**)

16h15 *Pause*

16h45 **Table ronde 9: Les cas de l'Empire, de l'Espagne habsbourgeoise et de la Pologne: imitation, invention d'une tradition, refus?**

Rapporteur: Heribert Müller (Francfort-sur-le-Main)

L'attraction bourguignonne dans l'Empire (**Claudius Sieber-Lehmann, Bâle**)

Burgund und die Eidgenossen. Nachbarn werden Gegner - Alltag und zeitgenössische Chronistik (**Urs M. Zahnd, Berne**)

De Maximilien à Philippe le Beau: le cas austro-bourguignon (**Heinz Noflatscher, Innsbruck**

The triumph of the house of Burgundyin the monarchy of Spain: From Philip the Handsome (1502) to Ferdinand VI (1749) (**José Martínez Millán, Madrid**)

Ceremonial – Etiquette – Residence. Europeanism and own traditions of the court of the Polish Kings (1370-1648) (**Ryszard Skowron, Cracovie**)

discutant invité: **Karl-Heinz Spieß (Greifswald)**

18h30 *Pause*

19h00

Conclusion

Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel : La cour de Bourgogne

par **Wim Blockmans (Leyde / Wassenaar)**

19h30 *Fin du colloque et vin d'honneur.*