

Musica e bene comune

Il fondamento filosofico del fare musica tutti nel sistema formativo

Convegno internazionale di studi
V Edizione



Musica e bene comune: la riflessione che il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica e il Dipartimento di Filosofia dell'Università Roma Tre periodicamente dedicano al "problema" della cultura musicale in Italia si rivolge quest'anno a un tema di grande attualità, il cui respiro varca la prospettiva nazionale, per toccare una dimensione quantomeno europea. L'argomento è affrontato nella tradizionale ottica del convegno, ormai alla sua quinta edizione, che trova la sua ragion d'essere nella ricerca e nella discussione del fondamento filosofico di una musica per tutti nel sistema formativo. Concepito quale spazio aperto di riflessione teorica e di dialettica istituzionale, l'incontro approfondisce il ruolo, la funzione, l'esemplarità, l'essenza stessa della musica in relazione all'idea di un possibile bene comune, nella società reale come nell'utopia del pensiero. L'esperienza del suono - eseguito, compreso, ascoltato - costituisce un comune patrimonio artistico del passato e del presente, senza il quale non sarà possibile udire la voce del futuro.

Responsabilità scientifica

Professori Luigi Berlinguer ed Elio Matassi

Segreteria organizzativa

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Filosofia
Carla Guetti carlaguetti@libero.it cell. 348 0325687

MIUR - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica

Gianna Ferrante gianna.ferrante@istruzione.it tel. 06 58495238

Daniela Morzilli daniela.morzilli@istruzione.it tel. 06 58495432

Federazione CEMAT, Ente di promozione

Carla Pappalardo c.pappalardo@federazionecemat.it tel. 06 68809222

Si ringrazia per l'accoglienza, la ristorazione e l'ospitalità l'Istituto Alberghiero di Trastevere "V. Gioberti" - Dirigente Scolastico Professoressa Rossella Mengucci

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha concesso l'esonero dall'obbligo di servizio al personale docente con Prot. N. AOODGPER 1259 del 21.02.2012.

Per raggiungere le sedi del Convegno

Sala della Comunicazione del MIUR, viale Trastevere 76/a: Autobus H, 8
Istituto Alberghiero di Trastevere "V. Gioberti"
via dei Genovesi 30/c: Autobus H, 8

Convegno organizzato da:



Dipartimento di
Filosofia



Comitato nazionale per
l'apprendimento pratico
della musica



MUSIC ART TECHNOLOGY



Deutsches Historisches
Institut in Rom
Istituto Storico
Germanico di Roma

Convegno in collaborazione con:

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut
Fondation Résonance - Centro Internazionale di Studi della Pedagogia Résonance
Itamar - Revista de investigación musical: territorios para el arte
Inschibboleth - Phasis

Roma
12-13 aprile 2012

Giovedì 12 aprile 2012

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Sala della Comunicazione, viale Trastevere 76/a

ore 14.30 Registrazione al Convegno

ore 15.00 I Sessione – Condividere la musica

Introduce *Luigi Berlinguer*

Presidente del Comitato nazionale

per l'apprendimento pratico della musica

Elio Matassi *Musica e bene comune*

GiSELLA Belgeri *Un nuovo patto tra il musicista e la collettività*

Giuseppina La Face

La musica d'arte:

patrimonio d'Europa e strumento d'inclusione

Armando Massarenti

Niente cultura, niente sviluppo

Danielle Cohen-Lévinas

Les larmes de la musique: entre le bien et le sublime

Claudio Strinati *Tre modalità di approccio alla Musica:*

Meditazione, Riflessione, Deduzione

Quirino Principe *La delegittimazione della musica come bene comune: le responsabilità della cultura cattolica*

Discussione

Venerdì 13 aprile 2012

Istituto Alberghiero “V. Gioberti”

via dei Genovesi 30/c

ore 9.30 Saluti

Lucrezia Stellaci

Capo Dipartimento per l'Istruzione -MIUR

Rossella Mengucci

Preside dell'Istituto Alberghiero “V. Gioberti”

ore 10.00 II Sessione – Formare e trasformare: il ruolo della musica

Presiede *Markus Engelhardt*

Direttore della Sezione di Storia della Musica

Istituto Storico Germanico di Roma

Luigi Corbani *Crescendo in musica*

Giuseppe Grilli - Luisa A. Messina Fajardo
La musica classica nel Progetto Abreu, tra formazione ed esecuzione

Luca Aversano *L'idea di musica classica tra scuola e mercato*

Carla Guetti *Musica, formazione e bene comune*

Massimo Donà *La musica e il bene che “non è”.
Armonia e metamorfosi*

Paolo Damiani *Suona interagendo con il testo di
Massimo Donà*

Discussione

ore 13.00 Buffet

ore 14.30 III Sessione – L'essere della musica nel tempo e nello spazio

Presiede *Elio Matassi*

Direttore del Dipartimento di Filosofia
Università Roma Tre

Paola Marrone *Musica e architettura*

Ludovica Malknecht
*“Il definitivo appagamento dell'essere”:
musica e istanza etica in Hermann Broch*

Mario Ruffini
*Johann Sebastian Bach.
Dalla musica all'immagine*

Visione e ascolto dei cortometraggi di

Leandro Picarella *Gyruss*

Clemente Fiorentini *The Bach Sabbath*

Elizabeth Sombart *Fenomenologia della musica
e comunione nell'ascolto*

Discussione

Conclusioni di Luigi Berlinguer ed Elio Matassi

**In attesa di conferma l'intervento
del Ministro Prof. Francesco Profumo**

Il Convegno è trasmesso in live streaming su

WWW.RADIOCEMAT.ORG