

Einladung | [Invito](#)

# Ferdinand Gregorovius: Ninfa – Landschaftspoesie und Geschichte

Vortrag von | Conferenza del

**Prof. em. Dr. Norbert Miller**

Technische Universität Berlin

Grußwort | [Indirizzo di saluto](#)

**Prof. Dr. Martin Baumeister**

Direktor des DHI Rom

Einführung | [Introduzione](#)

**Dr. Eberhard J. Nikitsch**

Vorsitzender des Vereins der Freunde des DHI e.V.

Anschließend Empfang | [Seguirà un rinfresco](#)

Freitag | [Venerdì](#)

16.10.2015, 18.00

"Nicht ohne Verdienst" nannte Theodor Mommsen das historische Hauptwerk von Ferdinand Gregorovius, seine Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter, fügte aber – bei allem Selbstbewusstsein doch auch ein Vertreter der Zunft – mäkkelnd hinzu: "Aber er hat zu viel Phantasie". Um dieses bekennende Verhältnis des Historikers Gregorovius zur Phantasie, zur inneren Affinität von Geschichte und Dichtung, geht es in den Überlegungen zur Sonder-, vielleicht auch zur Außenseiterrolle dieses Autors, der ja seine großen und umfangreichen Werke als Privatgelehrter zu schreiben und aus seiner Tagesschriftstellerei weitgehend zu finanzieren hatte. Ausgehend von seinem Erlebnis des verwunschenen Parks von Ninfa, das ihn als Lyriker wie als Entdecker der Historischen Landschaft gleichermaßen interessiert hat, wird in dem Vortrag die Entstehung dieser von ihm begründeten Erzählform an Beispielen untersucht, und deren programmatische Zusammenfassung in den "Wanderjahren in Italien" als Herausforderung des Historismus diskutiert.

"Non senza meriti" giudicò Theodor Mommsen la principale opera storica di Ferdinand Gregorovius, la Storia della città di Roma nel Medioevo, aggiunse però – in quanto pur sempre un rappresentante della disciplina nonostante la sua statura singolare – una nota critica: "Ma egli ha troppa fantasia". Su quest'apertura dello storico Gregorovius verso la fantasia, verso l'affinità interiore tra storia e poesia vertono le riflessioni intorno alla posizione particolare, forse anche di outsider dell'autore che dovette scrivere le sue grandi e vaste opere da studioso indipendente e finanziarle in gran parte con i proventi delle sue attività giornalistiche. Partendo dal suo incontro con il parco incantato di Ninfa, che lo interessava ugualmente come poeta lirico e come scopritore del Paesaggio storico, nella conferenza si esaminerà la genesi di tale modello narrativo da lui creato e si discuterà l'esemplificazione programmatica di esso, rappresentata dalle "Passeggiate per l'Italia", nell'ottica di una sfida allo storicismo.

Manifestazione in lingua tedesca

Eine Veranstaltung des DHI-Freundeskreises in Zusammenarbeit mit dem Institut.

Una manifestazione dell'Associazione degli amici del DHI in collaborazione con l'Istituto.