

Einladung | Invito

# Johannes vor der Lateinischen Pforte

## Eine römische Kirche und der Apostelkult zwischen Byzanz und Rom

Vortrag | Conferenza

Prof. Dr. Sible de Blaauw

Radboud-Universiteit Nijmegen

Faculteit der Letteren

Grußwort | Indirizzo di saluto

Prof. Dr. Martin Baumeister

Direktor des DHI Rom

Einführung | Introduzione

Dr. Eberhard J. Nikitsch

Vorsitzender des Vereins der Freunde des DHI e.V.

Anschließend Empfang | Seguirà un rinfresco

Freitag | Venerdì

6.10.2017, 18.00

Anmeldung erforderlich:  
È necessaria la registrazione:  
<http://dhi-roma.it/vortraege.html>

Neben der überragenden Verehrung für Petrus und Paulus als Gründer der christlichen Gemeinde Roms gab es in der Spätantike eine Überlieferung über das Martyrium des Apostels und Evangelisten Johannes in Rom. Diese heute fast vergessene Kulttradition hat nur wenige Spuren hinterlassen, außer der bescheidenen Kirche San Giovanni a Porta Latina mit der Martyriumskapelle San Giovanni in Oleo. In diesem Vortrag wird die geheimnisumwobene Entstehungsgeschichte dieses Baus in den breiten Rahmen der Wechselwirkung zwischen Rom und Byzanz gestellt, wobei die Ansprüche auf Apostolizität der Patriarchatsitze Rom und Konstantinopel stark ins Gewicht fallen. Das Apostelgrab in Ephesus und die legendären Lebensgeschichten des Johannes legen den Schwerpunkt seiner Verehrung ins Oströmische Reich, doch hatten bestimmte Kräfte offenbar das Bedürfnis den Johanneskult auch in Rom zu etablieren und damit die Stadt der Päpste als Drei-Apostelstadt auszugestalten. Zu fragen ist, inwieweit die Kirche an der Via Latina "byzantinisch" genannt werden darf, wobei die mögliche Rolle des mysteriösen Feldherrn Narses nicht außer Acht gelassen werden kann.

Accanto al supremo culto dei santi Pietro e Paolo come fondatori della comunità cristiana a Roma sorse qui, nella tarda antichità, una tradizione sul martirio dell'apostolo ed evangelista san Giovanni. Oggi quasi dimenticata, essa ha lasciato solo poche tracce, oltre alla modesta chiesa di San Giovanni a Porta Latina e l'oratorio di San Giovanni in Oleo. La misteriosa genesi dell'edificio viene inserita nella vasta cornice delle interazioni tra Roma e Bisanzio in cui le rivendicazioni dell'apostolicità da parte delle sedi patriarcali di Roma e Costantinopoli assunsero un peso preponderante. La sepoltura dell'apostolo a Efeso e le storie leggendarie intorno alla sua vita favorirono la sua venerazione in particolare nell'Impero bizantino, ma evidentemente determinate forze sentivano l'esigenza di impiantare il culto anche nella città dei papi, nell'intento di farne la città dei tre apostoli. Si pone il quesito in quale misura la chiesa sulla via Latina possa essere definita "bizantina", e quale sia stato il possibile ruolo del misterioso generale Narsete.

Manifestazione in lingua tedesca.

Eine Veranstaltung des DHI-Freundeskreises in Zusammenarbeit mit dem Institut.

Una manifestazione dell'Associazione degli amici del DHI in collaborazione con l'Istituto.