

Programma

Fanny Mendelssohn (1805-1847)

Drei Stücke zu vier Hände

Walzer

Sensucht nach Italien

Giuliano D'Agostini

Quattro canzoni popolari salentine

Fanny Mendelssohn/Giovanni Gallo

Das Jahr: Juni, versione a 4 mani

Durata: 45 minuti

Biografie

Bianca Corrente. Ha conseguito con lode il diploma di II livello in Pianoforte presso il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino, perfezionandosi all'estero grazie a una borsa Erasmus+ presso l'Accademia di Danza e Belle Arti di Plovdiv. Ha approfondito la sua formazione attraverso masterclass internazionali e si è diplomata al Master di II livello in Ricerca Artistica presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, dove prosegue attualmente gli studi nel Master Foramus. Svolge attività concertistica e didattica, orientando la sua ricerca verso il rapporto tra interpretazione pianistica, identità artistica e valorizzazione di repertori meno esplorati. È co-fondatrice del Duo Ceciliae insieme alla pianista Arianna Ricciardi.

Giuliano D'Agostini. Dopo una laurea con lode in Archeologia (Università La Sapienza, Roma) e un'attività come jazzista si dedica allo studio della composizione e della musicologia. Consegue un Master in Contemporary Music Studies (Goldsmiths University College, Londra), un Master in Composition and Theory (Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano) e un Master di Secondo Livello in Ricerca Artistico Musicale (Conservatorio Santa Cecilia, Roma). La sua musica è stata eseguita in Italia, Svizzera e Regno Unito.

Pawel Swajda. Tenore, nato a Breslavia. Laureato presso la Facoltà di Canto e Recitazione dell'Accademia di Musica di Poznań e presso la Facoltà di Neofilologia dell'Università Adam Mickiewicz. Dal 2022 è legato al Conservatorio Santa Cecilia come

borsista del programma Erasmus. È altresì laureato in Artistic Research in Music. Appassionato d'arte, di lingue straniere e di filosofia.

Arianna Ricciardi. Si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma ed è attualmente iscritta al biennio di Didattica dello Strumento. Frequenta la scuola quadriennale di Musicoterapia Umanistica "Giulia Cremaschi Trovesi" a Bergamo, che coniuga il suo interesse per la didattica e l'improvvisazione strumentale. Svolge attività artistiche in formazioni da camera e in ambito teatrale. È co-fondatrice del duo Ceciliae con la pianista Bianca Corrente.