

Ökonomische Praktiken in der Renaissance:  
Geschlechtergeschichtliche Spurensuche und methodische Innovation / Pratiche economiche nel Rinascimento: le tracce della storia di genere e innovazioni metodologiche

Abbildungsnachweis

Pisa, Scuola Normale Superiore, Archivio Salviati, ser. IV, no. 41, ac. (8)-9.

Gäste

- Rebecca B. Cappelli MA (Genova, [rebeccacappelli@gmail.com](mailto:rebeccacappelli@gmail.com))  
Nicolas Galli MA (Bern, [nicolas.galli@unibe.ch](mailto:nicolas.galli@unibe.ch))  
Dr. Christof Jeggle (Wien, [christof.jeggle@univie.ac.at](mailto:christof.jeggle@univie.ac.at))  
Prof. Dr. Margareth Lanzinger (Wien, [margareth.lanzinger@univie.ac.at](mailto:margareth.lanzinger@univie.ac.at))  
Eric Müller MA (Berlin, [eric.mueller2@fu-berlin.de](mailto:eric.mueller2@fu-berlin.de))  
Prof. Dr. Sebastian Röbert (Leipzig, [sebastian.robert@uni-leipzig.de](mailto:sebastian.robert@uni-leipzig.de))  
Prof. Dr. Carlo Taviani (Teramo, [ctaviani@unite.it](mailto:ctaviani@unite.it))  
Dr. María Viu Fandos (Zaragoza, [mariaviu@unizar.es](mailto:mariaviu@unizar.es))

Deutsches Historisches Institut  
Rom / Istituto Storico Germanico di Roma

Via Aurelia Antica 391  
I-00165 Roma  
Italia

Konferenzsprachen/lingua franca  
Deutsch/tedesco  
Englisch/inglese  
Italienisch/italiano

Finanzierung

DFG-Projekt: "Investitionen und Praktiken der Refinanzierung in der Krise: Analyse der Buchführung von Handels- und Bankgesellschaften sowie von Capitalist Rentiers im Florenz und Augsburg in der Mitte des 16. Jahrhunderts"

 Deutsche  
Forschungsgemeinschaft  
German Research Foundation



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

Veranstaltungsort

Apl. Prof. Dr. Alexander Koller (Roma, [koller@dhi-roma.it](mailto:koller@dhi-roma.it))

Deutsches Historisches Institut Rom / Istituto Storico Germanico di Roma

Organisation

Adina Eckart MA (Leipzig, [adina.eckart@outlook.de](mailto:adina.eckart@outlook.de))  
Apl. Prof. Dr. Heinrich Lang (Leipzig, [heinrich.lang@uni-leipzig.de](mailto:heinrich.lang@uni-leipzig.de))



Der Workshop strebt auf der Grundlage archivalischer Spurensuche methodische Innovation zur Analyse und Interpretation ökonomischer Praktiken im allgemeinen und weiblicher Agency – weiblicher Handlungsräume – im besonderen an. Im Zentrum stehen dabei rechtliche Dokumente wie notarielle Urkunden, Verwaltungsakten, Briefe und mit besonderer Berücksichtigung Rechnungsbücher aus der italienischen Renaissance. Die Leitfrage der Beiträge richtet sich auf die Sichtbarmachung von ökonomischen Handlungsmustern in spezieller geschlechterhistorischer Perspektive. Das Ziel der Veranstaltung besteht darin, dass die verschiedenen Methoden interdisziplinärer Quellenkritik zusammengeführt werden, um Handlungsnetzwerke darzustellen und die jeweiligen Texte als Ausschnitte praktischer Verfahrensweisen zu konturieren. Dabei wird vorwiegend die geschlechterbezogene Spurensuche reflektiert, denn weibliches Wirken wurde bevorzugt marginalisiert oder gar unsichtbar gemacht. Zugleich werden digitale Methoden vorgestellt, die innovative Perspektiven auf Suchroutinen sowie die Interpretation entsprechender Ergebnisse eröffnen und damit die Erforschung von weiblicher Agency und ökonomischen Praktiken anhand verschiedener historischer Quellengattungen bereichern. Auf diese Weise wird eine Basis geschaffen für die theoretisch fundierte, methodisch diversifizierte und digital aktualisierte Quellenkritik und Textinterpretation.

Während Wirtschafts- und Geschlechtergeschichte zumeist unverbunden nebeneinander herlaufen, werden sie durch diese methodologische Innovationen zusammengeführt. Denn bei der Rekonstruktion von Erbvorgängen beispielsweise werden die rechtlichen sowie sozialen Rahmenbedingungen mit der Organisation von Vermögensakkumulation und Besitzweitergabe verknüpft und dabei alle vorhandenen sowie auch nicht überlieferten Texte eingearbeitet. Durch diese methodische Orientierung der Quellenanalyse werden sowohl Handlungsnetzwerke im allgemeinen als auch weibliche Agency im besonderen sichtbar und interpretierbar. Im Zuge einer entsprechend angelegten Forschungsarbeit werden verschiedene Quellentextgattungen – Rechnungsbücher, Testamente, Briefwechsel, Bücher von institutionellen Einrichtungen – gebündelt und die Wirksamkeit nicht indexierter Agenten in Handlungsnetzwerken aufgespürt und in die Beschreibung der prozessualen Verfahrensweisen aufgenommen.

Il seminario si propone di elaborare dei concetti innovativi ad analizzare e interpretare le pratiche economiche e l'agency femminile sulla basi delle tracce archivistiche. Si concentrerà su documenti legali come i notarli, atti amministrativi, lettere e, in particolare, libri contabili del Rinascimento italiano. Metterà in risalto la visibilità di modelli dell'agire delle donne nel contesto economico e familiare. Il seminario mira all'approfondimento di metodi diversi di critica delle fonti a rappresentare le reti di azione e a costruire i testi archivistici come elementi della gestione delle procedure. La ricerca delle tracce della storia di genere chiede dell'andamento dello scomparire delle scritture delle donne e dei metodi a proposito. Oltre acciò si discutono metodi digitali che possono rendere accessibili nuove prospettive per la ricerca e l'interpretazione degli esiti effettuati tramite la digitalizzazione. In tale modo la ricerca sull'agency femminile e sulle pratiche economiche si amplifica notevolmente. Sulla basi di tutto ciò la critica delle fonti si rinnova e aprirà nuove possibilità in merito.

In primo piano questo seminario combinerà la storia dell'economia e di genere riferendosi alle innovazioni metodologiche. Per esempio, nel contesto delle procedure di eredità possiamo ricostruire l'intera organizzazione della formazione del patrimonio e il passaggio di esso compreso i documenti scomparsi nel contesto delle condizioni legali e sociali. Il nuovo orientamento dell'analisi di fonti archivistici si rendono visibili e quindi pure re-interpretabili le reti di azioni in generale e l'agency femminile in particolare. In questo contesto l'indagine segue le esigenze delle varie specie di fonti nella loro ricostruzione sotto l'auspici della teoria actor-network – libri contabili, testamenti, corrispondenze, documenti istituzionali – e ricercherà il modo di agire di actanti “non-apparenti nel indice” nelle network di azioni nel contesto della gestione delle procedure.

#### 4. Februar / 4 febbraio 2026

13:00 – 14:00 Get together mit Imbiss/con pranzetto

14:00 – 14:15 Begrüßung durch Organisationsteam (Adina Eckart, Heinrich Lang) und Grußworte des Gastgebers (Alexander Koller)

14:15 – 14:45 Vorstellungsrunde der Teilnehmenden/  
presentazione dei partecipanti

14:45 – 15:30 Impulsvortrag/introduzione  
Heinrich Lang, Ökonomische Praktiken in der Renaissance:  
Geschlechtergeschichtliche Spurensuche und methodische  
Innovation / Pratiche economiche nel Rinascimento: le tracce  
della storia di genere e innovazioni metodologiche

15:30 – 16:15 Eric Müller, Sichtbare Namen – unsichtbare Rollen.  
Florentiner Finanzakteure in der Mark Ancona im 13. Jahrhundert

16:15 – 16:45 Pausa

16:45 – 17:30 Sebastian Röbert, Sankt Servatius und sein  
Stiftsgut zu Quedlinburg / San Servatius e il Stiftsgut a  
Quedlinburg

17:30 – 18:15 Rebecca B. Cappelli, “Sforzerommi di fare tutto  
quello conoscerò sia... et l’utile et honore di tutti” – Ricostruire  
emozioni e agency femminile nell'Italia del XVI secolo

20:00 Uhr: Gemeinsames Dinner (informelles Beisammensein)

#### 5. Feburar /5 febbraio 2026

09:30 – 10:15 Nicolas Galli, Hidden in Plain Text. Searching,  
Finding and Reconstructing Early Modern Practices with Digital  
Tools.

10:15 – 11:00 María Viu Fandos, La contabilità della Corona  
d’Aragona al femminile: mercantesse e donne “che sanno”

11:00 – 11:30 Pausa

11:30 – 12:15 Christof Jeggler, Archival Research and  
Methodological Innovation: Working with Digital Tools

12:15 – 14:00 Mittagessen/pranzo

14:00 – 14:45 Carlo Taviani, Una banca dati sulle reti mercantili  
genovesi tra il Mediterraneo e l'Atlantico (1450-1530)

14:45 – 15:30 Adina Eckart, Digital Edition and Spances of  
Female Agency: The "Venetian Debt Book" of Lucrezia de' Medici  
Salviati (1470-1553)

15:30 – 16:00 Margareth Lanzinger, Abschlussdiskussion und  
Ausblick/discussione